# 49e Festival de musique

# La Chaise-Dieu

## Le Puy-en-Velay

Brioude
Ambert
Chamalières-sur-Loire
Saint-Paulien

du 21 au 30 août 2015

# Dossier de Presse


Contact Presse nationale
Associés en communication / Imagine
Wiliam Chatrier [chatrier@aec-imagine.fr]
Tél : +33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel [pierrette.chastel03@gmail.com]
Tél : +33 6 33 55 29 88
Contact Presse régionale
Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
Tél : 04 71 09 48 28 - Fax : 04 71 09 55 58

# Informations pratiques

## 49e Festival de La Chaise-Dieu - 21 au 30 août

### • INFORMATIONS • RÉSERVATIONS

Office de tourisme de La Chaise-Dieu – 43160 LA CHAISE-DIEU
Tel : 04 71 00 01 16 – Fax : 04 71 00 03 45 – otcasadei@wanadoo.fr

Billetterie en ligne : **www.chaise-dieu.com**

***Tarifs*** : de 8 à 85 euros - ***Abonnements à la carte*** : jusqu'à - 25%
Réduction jeune (jusqu'à 28 ans)
et dernière minute (une heure avant le concert) : environ -50%

***OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 28 AVRIL 2015***

### • LES LIEUX DU FESTIVAL

#### HAUTE-LOIRE

**La Chaise-Dieu** :
- abbatiale Saint-Robert,
- auditorium Cziffra,
- salle Richelieu,

**Le Puy-en-Velay** :
- église du Val-Vert,
- théâtre municipal,
- auditorium des Ateliers des Arts,
- kiosque du jardin Henri-Vinay
- hôtel du Département
- place Saint-Clair (Aiguilhe)

**Brioude** :
- basilique Saint-Julien
- parvis de la basilique

**Saint-Paulien** :
- collégiale Saint-Georges
- jardin de la Mairie

**Chamalières-sur-Loire** :
- église Saint-Gilles

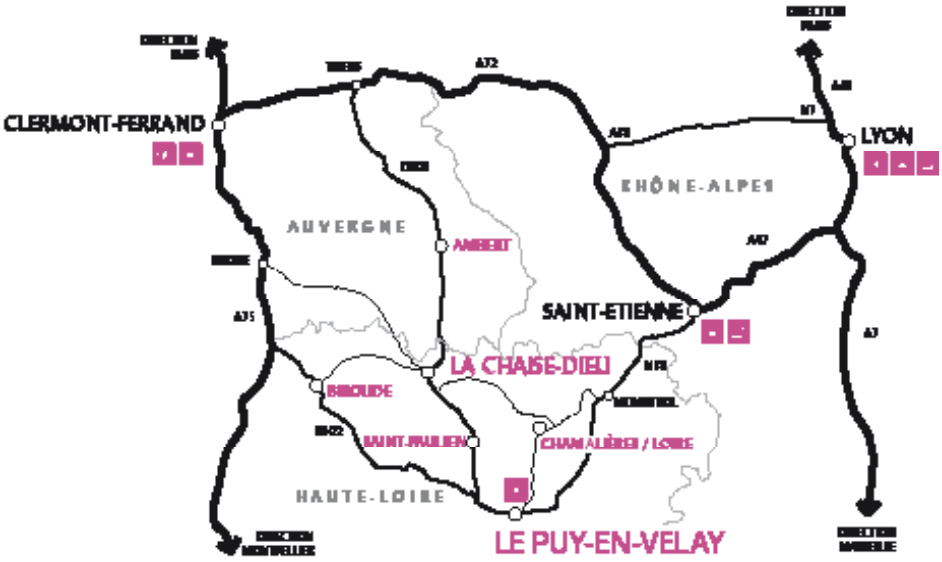
**Félines** :
- place de l'église

#### PUY-DE-DÔME

**Ambert** :
- église Saint-Jean
- place Saint-Jean
- kiosque à musique

**Arlanc**
- place de l'Ouche

**Marsac-en-Livradois**:
- place de l'église





CONTACTS
ADMINISTRATION FESTIVAL
DE LA CHAISE-DIEU
10 rue Jules Vallès - BP 80150
43004 Le Puy-en-Velay Cedex
Tél. (0)4 71 09 48 28
Fax (0)4 71 09 55 58

Au cœur de l'Auvergne, dans le Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, se dresse l'Abbaye de La Chaise-Dieu, cœur battant d'un Festival bientôt cinquantenaire, qui conjugue musique sacrée, musique symphonique et musique de chambre dans des lieux patrimoniaux d'exception.

30 concerts, complétés par de nombreux événements en accès libre, composent cette 49e édition, qui se déroulera du 21 août au 30 août 2015.

Œuvres phares d'un premier parcours thématique consacré au trio « Bach, Hændel, et Scarlatti », tous nés en 1685, la *Messe en Si*, le *Dixit Dominus* et *Israël en Egypte* résonneront en l'Abbatiale Saint-Robert, tandis que l'Auditorium Cziffra accueillera les récitals de la pianiste Anne Queffélec et du jeune claveciniste Jean Rondeau (Révélation instrumentale aux Victoires de la Musique 2015).

D'autres grandes pages sacrées seront données cet été, à La Chaise-Dieu et dans d'autres édifices religieux de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme : *Un Requiem Allemand* de Brahms, par l'ensemble Pygmalion, les *Vêpres solennelles d'un confesseur* de Mozart, par Laurence Equilbey, à la tête d'Accentus et d'Insula Orchestra, le *Stabat Mater* de Pergolèse ou encore et *La Création* de Haydn.

Après les Cinquième et Sixième « Pastorale » en 2014, le Festival poursuit et achève cette année son intégrale des symphonies de Beethoven, confirmant ainsi sa prédilection pour les grandes formations orchestrales (Orchestres Nationaux de Lorraine et de Lille, Orchestre Philharmonique Royal des Flandres). Le jeune pianiste Adam Laloum et ses complices du Trio Les Esprits, que l'on retrouvera en musique de chambre, seront les solistes du *Triple concerto* de Beethoven, et le Festival accueillera pour la première fois les pianistes David Kadouch et Abdel Rahman el-Bacha, ainsi que le violoncelliste Edgar Moreau (Soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique 2015).

Attentif à la diversité de la création et aux nouvelles formes de concert, le Festival de La Chaise-Dieu poursuivra son exploration des rapports entre la musique et les arts visuels, avec un récital "pictural" de Mikhaïl Rudy (Chagall, Kandinsky) et la reprise du programme "Passion Bach", créé en 2014 par l'ensemble Akadêmia. En conclusion d'une journée dédiée au jeune public (26 août), un spectacle des Percussions Claviers de Lyon associera la musique de Ravel aux contes de Perrault.

Sérénades itinérantes et d'avant-concert, aubades aux kiosques à musique du Puy-en-Velay et d'Ambert, conférences de présentation de concerts, ateliers découverte et stage d'initiation à la musique pour les enfants : le Festival de La Chaise-Dieu présente les différentes facettes de la musique classique à l'attention de tous les publics.

CONTACT PRESSE NATIONALE
AEC Imagine
William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
+33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel
pierrette.chastel03@gmail.com
+33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE
Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
04 71 09 48 28

OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
28 avril 2015
Tarifs : 8 à 85 €
Informations et réservations :
www.chaise-dieu.com

# Le programme 2015

Né en 1966 de la rencontre entre le talent d'un artiste, le pianiste hongrois Georges Cziffra, et la magie d'un lieu, l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, le Festival s'est développé autour de trois axes principaux : le piano, en récital ou en concerto, la musique symphonique et la musique sacrée.
De grands noms de la musique ancienne s'y sont fait connaître, et d'immenses solistes ont partagé des moments uniques avec le public du Festival.
Plus récemment, La Chaise-Dieu a été un lieu privilégié de redécouverte des compositeurs baroques et romantiques oubliés, et demeure un espace de rencontre entre la musique et d'autres arts (littérature, peinture, vidéo…), comme en témoigne le tout premier concert de cette 49e édition, en partenariat avec les Lectures sous l'Arbre (festival de poésie), associant la violoncelliste Emmanuelle Bertrand et le pianiste Pascal Amoyel.

Pont jeté vers son cinquantenaire, qui sera célébré en 2016, cette 49e édition fait dialoguer les fondamentaux du Festival avec le foisonnement de la scène classique actuelle.

Une nouvelle fois cette année, l'abbatiale Saint-Robert sera avant tout l'écrin de grands concerts sacrés. Ainsi, la journée d'ouverture sera consacrée à Hændel (*Dixit Dominus*, *Israël en Egypte*), et la *Messe en Si* de Jean-Sébastien Bach sera donnée deux fois (concerts n°8 et 9). Laurence Equilbey dirigera les *Vêpres solennelles pour un confesseur* de Mozart (Accentus & Insula Orchestra - concert n°18), tandis que Raphaël Pichon et Pygmalion proposeront un *Requiem allemand* de Brahms, en version chœur et deux pianos (concert n°10). Au Puy-en-Velay, le *Stabat Mater* de Pergolèse trouvera en l'église moderne du Val-Vert un cadre original (Ghislieri Choir & Consort, dir. G. Prandi - concert n°7), tout comme *La Création* de Haydn en l'église Saint-Jean d'Ambert (Mélisme(s) & A Venti, dir. G. Pungier - concert n°23).

Dans le sillage de Cziffra, de jeunes pianistes, comme Adam Laloum (avec le Trio Les Esprits - concerts n°22 et 27) ou David Kadouch (2e concerto de Chopin – concert n°28), se produiront cette année à La Chaise-Dieu, tandis que des talents confirmés, comme Anne Queffélec (récital à l'Auditorium - concert n°6) et Abdel Rahman el-Bacha (4e concerto de Beethoven - concert n°30), partageront avec le public du Festival leur répertoires de prédilection.
Croisées avec ces axes constitutifs de l'identité du Festival, deux thématiques ordonnent les 30 concerts qui composent cette 49e édition :

1685

## • 1685 : BACH, HAENDEL, SCARLATTI

Tous trois nés en 1685, Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel et Domenico Scarlatti seront à l'honneur cette année, du 22 au 27 août.
Venu de Pavie, le Ghislieri Choir & Consort ouvrira le Festival avec le *Dixit Dominus* de Haendel (concert n°2), tandis que Geoffroy Jourdain conduira *Israël en Egypte*, avec Les Cris de Paris et Les Siècles (concert n°3). Invité pour la première fois à La Chaise-Dieu, le contre-ténor Max Emanuel Cencic démontrera son éblouissante virtuosité dans un florilège d'airs sacrés d'esprit haendélien (concert n°5).

# Le programme 2015

De retour à La Chaise-Dieu après une *Passion selon saint Jean* donnée en 2009, Benoît Haller livrera son interprétation de la *Messe en Si*, à la tête de La Chapelle Rhénane (concerts n°8 et 9). La fougue de Jean Rondeau, auréolé de sa récente Victoire de la Musique, sera mise au service des sonates de Scarlatti (concert n°13). Au cœur de ces journées « 1685 », Anne Queffélec fera dialoguer les univers musicaux de Bach, Haendel et Scarlatti dans un récital exceptionnel à l'Auditorium (concert n°6).

BEETHOVEN

## • LE GÉNIE DE BEETHOVEN

Du 26 au 30 août, le Festival emmènera ses auditeurs au cœur de l'épopée beethovénienne. Après la *Cinquième « coups du destin »* et la *6e « Pastorale »*, données en 2014, le Festival poursuit et achève en 2015 son intégrale des symphonies de Beethoven.
Elles seront servies par l'Orchestre national de Lorraine, sous la baguette de Jacques Mercier (*Deuxième* et *Quatrième* – concerts n°16 et 19), par l'Orchestre national de Lille, sous la conduite du jeune chef français Alexandre Bloch (*Première* et *Deuxième* – concerts n° 28 et 29).

L'Orchestre-école Sostenuto s'intéressera à la *Septième symphonie*, tandis que la *Neuvième « Hymne à la Joie »* sera confiée à l'Orchestre philharmonique royal des Flandres, associé au Chœur symphonique Octopus (concerts n°24 et 25). Outre le *4e concerto pour piano*, déjà cité (concert n°3), le *Triple concerto, pour violon, violoncelle et piano*, trop rarement joué, sera au programme (concert n°20), avec le Trio Les Esprits, que l'on retrouvera en musique de chambre (concert n°27).
Porté à un degré inouï de perfection par Beethoven, qui accentue le rapport de force entre les instruments solistes et l'orchestre, le concerto sera une forme également prisée de Chopin, de Schumann et de Prokofiev : David Kadouch, dans le *2e concerto pour piano* de Chopin (concert n°28), Edgar Moreau dans le *Concerto pour violoncelle* de Schumann (concert n°29), et Nemanja Radulovic, dans le *2e concerto pour violon* de Prokofiev (concerts n°16 et 19), en apporteront la preuve éclatante.

**Attentif à la diversité de la création et aux nouvelles formes de concert**, le Festival poursuivra en 2015 son exploration des rapports entre l'image et le son : allusion aux grandes expositions Picasso, Chagall ou Dufy accueillies naguère dans l'Abbaye de La Chaise-Dieu, Mikhaïl Rudy proposera en l'abbatiale un récital de piano avec projections d'images (Chagall et Kandinsky – concert n°12).

Les paysages fluides du vidéaste Gilles Pastor seront les « tableaux » d'une autre exposition musicale, reprise d'une création 2014 : celle de la Passion du Christ, racontée à travers la musique de Jean-Sébastien Bach et un texte poignant de Jean-Pierre Siméon (Akadêmia, dir. F. Lasserre - concert n°20).

Enfin, désireux de s'adresser au public le plus large, le Festival renforce en 2015 ses propositions **à l'attention du jeune public** : la journée du 26 août lui sera ainsi entièrement dédiée, avec un premier concert à l'Auditorium (« Bach aux marimbas »), puis un spectacle autour des Contes de Perrault (concerts n°15 et 17), complétés par des ateliers-découverte. Par ailleurs, un grand nombre de propositions (conférences, audition d'orgue, sérénades d'avant-concert, aubades aux kiosques) seront librement accessibles : elles constituent autant de chemins possibles pour entrer dans l'univers sensible et généreux de la musique classique.

# Agenda du 49e Festival

## VENDREDI 21 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 h | Hôtel du Département, Le Puy-en-Velay | CONCERT-LECTURE | Concert n° 1 |

## SAMEDI 22 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 h 30 | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | DIXIT DOMINUS DE HAENDEL | Concert n° 2 |
| 18h30 | Salle Richelieu, La Chaise-Dieu | PRÉPARATION AU CONCERT N°3 | |
| ♬ 21 h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | ISRAËL EN ÉGYPTE | Concert n° 3 |
| 21 h | Théâtre municipal, Le Puy-en-Velay | SOIRÉE ESPAGNOLE | Concert n° 4 |

## DIMANCHE 23 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | L'ART DES CASTRATS | Concert n° 5 |
| 15 h | Kiosque du jardin Henri-Vinay, Le Puy | AUBADE CUIVRÉE AU KIOSQUE | Accès libre |
| 18 h | Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu | RÉCITAL ANNE QUEFFÉLEC | Concert n° 6 |
| 18h30 | Salle Richelieu, La Chaise-Dieu | PRÉPARATION AU CONCERT N°8 | Accès libre |
| 21h | Église du Val-Vert, le Puy-en-Velay | STABAT MATER DE PERGOLÈSE | Concert n° 7 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | MESSE EN SI | Concert n° 8 |

## LUNDI 24 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 h | Salle Richelieu, La Chaise-Dieu | PRÉPARATION AU CONCERT N°9 | Accès libre |
| 14h30 | Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu | MESSE EN SI | Concert n° 9 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | REQUIEM ALLEMAND | Concert n° 10 |
| 21h | Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien | MÉTAMORPHOSES | Concert n° 11 |

## MARDI 25 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | RÉCITAL PICTURAL | Concert n° 12 |
| 17 h | Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu | RÉCITAL BAROQUE & JAZZ | Concert n° 13 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | LE CONCERT ROYAL DE LA NUIT | Concert n° 14 |

## MERCREDI 26 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 h | Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu | BACH AUX MARIMBAS | Concert n° 15 |
| 14h30 | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | L'ARCHET VIRTUOSE | Concert n° 16 |
| 17h | Auditorium des Ateliers des Arts, Le Puy | TROIS CONTES | Concert n° 17 |
| 18h | Parvis de la basilique Saint-Julien, Brioude | SÉRÉNADE | Accès libre |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | VÊPRES SOLENNELLES DE MOZART | Concert n° 18 |

## JEUDI 27 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | L'ARCHET VIRTUOSE | Concert n° 19 |
| 21 h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | PASSION BACH | Concert n° 20 |
| ♬ 21 h | Basilique Saint-Julien, Brioude | MUSIC FOR QUEEN MARY | Concert n° 21 |

## VENDREDI 28 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 h 30 | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | JEUNESSE SYMPHONIQUE | Concert n° 22 |
| 18h | Kiosque à musique, Ambert | AUBADE CUIVRÉE AU KIOSQUE | accès libre |
| 18 h30 | Salle Richelieu, La Chaise-Dieu | PRÉPARATION AUX CONCERTS N°24 & N°25 | accès libre |
| 21h | Eglise Saint-Jean, Ambert | LA CRÉATION DE HAYDN | Concert n° 23 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | NEUVIÈME DE BEETHOVEN | Concert n° 24 |

## SAMEDI 29 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10h30 | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | RÉCITAL D'ORGUE | accès libre |
| 11h | Kiosque du jardin Henri-Vinay, Le Puy | AUBADE CUIVRÉE AU KIOSQUE | accès libre |
| 14 h30 | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | NEUVIÈME DE BEETHOVEN | Concert n° 25 |
| 16h | Eglise Saint-Gilles, Chamalières/Loire | FIORI MUSICALI | Concert n° 26 |
| 17h | Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu | CORDES EN TRIO | Concert n° 27 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | DEUXIÈME CONCERTO DE CHOPIN | Concert n° 28 |

## DIMANCHE 30 AOÛT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | CONCERTO DE SCHUMANN | Concert n° 29 |
| 21h | Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu | CONCERT DE CLÔTURE | Concert n° 30 |

**Et aussi** Ces propositions sont en accès libre et tous publics.

♬ Une heure avant ce concert, sérénade sur le parvis de l'abbatiale de La Chaise-Dieu

♬ Une heure avant ce concert, sérénade dans le jardin de la mairie de Saint-Paulien (concert n°11) et sur le parvis de la basilique de Brioude (concert n°21)

# Artistes invités au Festival 2015

*En rose, les artistes présents pour la première fois au Festival (par ordre d'apparition)*

## ORCHESTRES *(direction)*

- Orchestre Mozart de Toulouse (Claude Roubichou)
- Orchestre de chambre de Bâle (Stefano Barneschi)
- Orchestre National de Lorraine (Jacques Mercier)
- Orchestre Sostenuto (Takashi Kondo)
- Orchestre Royal Philharmonique des Flandres (Jan Willem de Vriend)
- Orchestre National de Lille (Alexandre Bloch)
- Orchestre d'Auvergne (Roberto Forès Vesés)

## CHŒURS ET ENSEMBLES VOCAUX *(direction)*

- Les Cris de Paris (Geoffroy Jourdain)
- Pygmalion (Raphaël Pichon)
- Ensemble Sequenza 9.3 (Catherine Simonpietri)
- Accentus (Laurence Equilbey)
- Les Éléments (Joël Suhubiette)
- Ensemble vocal Mélisme(s) (Gildas Pungier)
- Chœur symphonique Octopus
- Ensemble vocal Quadrivium (Anna Daniela Sestito)

## ENSEMBLES SUR INSTRUMENTS ANCIENS *(direction)*

- Ghislieri Choir & Consort (Giulio Prandi)
- Orchestre Les Siècles
- La Chapelle Rhénane (Benoît Haller)
- Ensemble Correspondances (Sébastien Daucé)
- Insula Orchestra (Laurence Equilbey)
- Ensemble Akadêmia (Françoise Lasserre)
- Concerto Soave
- A Venti

## FORMATIONS DE CHAMBRE

- Trio SR9 (Alexandre Esperet, Nicolas Cousin, Paul Changarnier, marimbas)
- Percussions-Claviers de Lyon
- Trio Les Esprits

## AUTRES

- Comédiennes Sylvia Bergé & Clotilde Mollet
- Mise en scène Jean-Pierre Jourdain
- Vidéo Gilles Pastor

## SOLISTES INSTRUMENTAUX

- Violoncelle
  Emmanuelle Bertrand, Henri Demarquette, Victor Julien-Laferrière, Edgar Moreau
- Piano
  Pascal Amoyel, Alphonse Cemin, Tanguy de Williencourt, Mikhaïl Rudy, Adam Laloum, David Kadouch, Abdel Rahman El Bacha
- Violon
  Nemanja Radulovic, Mi-Sa Yang
- Guitare
  Philippe Mouratoglou
- Viole de gambe
  Françoise Enock
- Clavecin / improvisation au piano
  Jean Rondeau

## SOLISTES VOCAUX

- Sopranos
  Rachel Redmond, Ana Maria Labin, Stéphanie Révidat, Mari Eriksmœn, Judith van Wanroij, Eugénie Warnier, Maria Cristina Kiehr, Violaine Le Chenadec, Deirdre Angenent
- Mezzo-soprano
  Gala El Hadidi
- Altos
  Marta Fumagalli, David Allsopp, Salomé Haller, Pascal Bertin, Renata Pokupic
- Contre-ténor
  Max Emanuel Cencic
- Ténors
  Samuel Boden, Marcus Ullmann, Reinoud van Mechelen, Johan Christensson, Matthieu Chapuis, Franz van Aken
- Barytons
  Matthieu Lécroart, Ronan Airault
- Basses
  Geoffroy Buffière, Christophe Sam, Christian Immler, Andreas Wolf, Benoît Arnould, Geert Smits

# Un Festival pour tous

## Et aussi …

Confiées à des ensembles à vents, sérénades et aubades toutes en libre accès font désormais partie des rendez-vous habituels et appréciés des Festivaliers, des vacanciers et des habitants de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. Cette année, le Festival poursuit l'animation de la route départementale D906 (axe Nord-Sud), le jour de son ouverture, avec le soutien de la Fondation d'entreprise Michelin.

*Suivez la musique !* Samedi 22 août

*11h00*
Aiguilhe, place Saint-Clair
Ambert, place de l'Eglise

*15h00*
Saint-Paulien, place Saint-Georges
Marsac-en-Livradois, place de l'Eglise

*17h00*
Félines, place de l'Eglise
Arlanc, place de l'ouche

*20h00*
La Chaise-Dieu,
parvis de l'abbatiale Saint-Robert

*Aubades aux kiosques*

Dimanche 23 août – Le Puy-en-Velay
15h00, kiosque du jardin Henri-Vinay
Vendredi 28 août – Ambert
18h00, kiosque à musique
Samedi 29 août – Le Puy-en-Velay
11h00, kiosque du jardin Henri-Vinay

Le 24 août à 16h00, le Festival organise à nouveau l'une de ces sérénades à la maison de retraite de La Chaise-Dieu (ouverte au grand public).
Elle sera suivie à l'automne par plusieurs concerts organisés dans les différentes maisons de retraite du département.

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, le Festival organise cette année plusieurs conférences de présentation de concerts menée par un étudiant en musicologie, François Micol. Romain Pangaud, ancien bénévole du Festival et musicologue assurera la conférence sur la *9e Symphonie* de Beethoven.

SALLE RICHELIEU
PREPARATION AU CONCERT
Samedi 22 août - 18h30
*Israël en Egypte*
Dimanche 23 août – 18h30
& Lundi 24 août – 11h00
*Messe en Si*
Vendredi 28 août – 18h30
*9e Symphonie de Beethoven*

## Jeune public, enfants et scolaires

Grande nouveauté en 2015, le mercredi 26 août sera entièrement consacré aux plus jeunes avec deux concerts :
11h00, *Bach aux marimbas*, auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu, Trio SR9
17h00, *Trois Contes*, auditorium des Ateliers des Arts, Le Puy-en-Velay, Percussions-Claviers de Lyon.
Adaptés en contenu et en format (1h de musique), ces concerts proposent une approche ludique et familiale de la musique classique. Une tarification unique et attractive pour ces deux concerts facilite la venue des petits et des grands.
(10€ - de 18 ans, 20€ adulte).
En complément, plusieurs ateliers seront proposés *en accès libre* dans l'après-midi : comptines, percussions corporelles, métiers de la facture instrumentale …

Ateliers-découvertes,
14h30 – 16h,
La Chaise-Dieu :
*(accès libre mais inscription conseillée)*

### Stage d'éveil à la musique classique

En partenariat avec le Centre de loisirs de la communauté de communes de La Chaise-Dieu et le soutien de la Caisse des Dépôts, le Festival propose une semaine de stage aux enfants (4-12 ans) du lundi 24 août au samedi 29 août. Percussions corporelles, danses traditionnelles, découverte des instruments, rencontre avec un orchestre du Festival, les matinées et après-midi des petits Mozart en herbe sont très complètes pour proposer à chacun des clés de compréhension de la musique classique, sous une forme ludique. L'encadrement sera assuré par deux professeures titulaires du diplôme de musicienne intervenantes (DUMI).

### Ecoles de musique du Département

Par ailleurs, à l'invitation du Département de la Haute-Loire, une centaine d'élèves, enfants et adultes en 2e cycle dans les écoles de musique de la Haute-Loire seront accueillis au Festival le vendredi 28 août, pour une conférence suivie d'un concert symphonique en l'abbatiale.

### Scolaires du Département

Le Festival n'oublie pas non plus les scolaires, en organisant à l'automne plusieurs concerts à destination des collégiens du plateau de La Chaise-Dieu et de ses environs, et pour les lycéens du Puy-en-Velay. En 2014, 400 collégiens avaient pu découvrir la vie de Mozart tandis que 200 lycéens applaudissaient *The Telephone* de Menotti, et *La Voix Humaine* de Poulenc. La programmation de concerts pédagogiques pour l'automne 2015 est en cours, avec le souci d'inviter le plus d'enfants possible, en mobilisant professeurs, proviseurs et parents, et de les préparer au mieux à cette rencontre musicale.

# Dans les coulisses du Festival

## Un nouveau président pour l'Association

Le décès de Jacques Barrot, président du Festival depuis 2009, le 3 décembre 2014 a laissé l'association et l'équipe de permanents orphelins d'un ambassadeur convaincu et infatigable de la cause du Festival. Après une période d'interim assurée par Jean-Michel Pastor, qui reste Vice-Président de l'Association "Festival de La Chaise-Dieu", le Conseil d'administration a élu le 7 mars dernier son nouveau président : Gérard Roche, sénateur et ancien président du Département de la Haute-Loire. En 2014, l'association comptait 530 adhérents.

## Le travail quotidien d'une équipe permanente

L'équipe administrative du Festival rassemble actuellement 6 salariés et 1 personne mise à disposition par le Département de la Haute-Loire. Depuis 2012, la direction artistique et générale est confiée à Julien Caron. L'administration, la production et la régie générale sont assurées par Renaud Deback, la comptabilité par Emmanuelle Beratto. La communication, le mécénat et les actions de médiation culturelle sont supervisés par Clémence Wronecki, assistée d'Agnès Souche, également chargée des relations avec la presse régionale. Le Festival a confié la gestion de ses relations avec la presse nationale à l'agence parisienne ÆC Imagine (William Chatrier & Pierre Collet). Le secrétariat est assuré par Bernadette Fauvet (secrétariat de direction et de l'Association) et Patricia Reymond. Renforts de l'équipe permanente, un régisseur de sites et de salles, deux aide-cuisiniers, un agent d'accueil, d'information et de vente, un agent d'entretien, un régisseur lumière, un technicien lumière et un accordeur d'orgue ... viennent compléter l'équipe en amont et pendant chaque édition du Festival.

## L'engagement de nombreux bénévoles

Chaque année, plus d'une centaine de bénévoles mettent leur temps et leur enthousiasme au service du Festival. Répartis en différentes équipes (accueil du public, installation des musiciens, lumières, vidéo, accueil des journalistes et des partenaires, rafraîchissements, transports…), ils participent activement au bon déroulement de l'évènement et leur présence est très appréciée par les festivaliers.

## Un contexte économique difficile

Dans une conjoncture économique particulièrement délicate en 2015, et à la veille d'un anniversaire à célébrer en 2016, le Festival a fait preuve de prudence dans l'organisation de sa 49e édition. Néanmoins, il peut compter sur **la fidélité de ses principaux partenaires publics** : l'Etat (DRAC Auvergne), la Région Auvergne, le Département de la Haute-Loire, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay (35% d'aides publiques)

**La bienveillance des mécènes à l'égard du Festival s'est confirmée** avec pour la majorité, un renouvellement des différentes formes de soutien (financier, en nature, dotations de produits…). Le groupe Omerin, basé à Ambert, reste le premier mécène du Festival, suivi de la Caisse des Dépôts, de la Fondation d'entreprise Crédit Coopératif, du groupe bioMérieux, de la direction régional d'EDF et de Bouygues.

Trois entreprises implantées localement -Sabarot Wassner, Cabinet Allègre Faure & associés, Tanneries du Puy – rejoignent en 2015 le Cercle des partenaires locaux tous désireux d'accompagner un événement majeur de leur territoire.

Ainsi, en 2015, le mécénat représente 22,35 % du budget total du Festival.

**Le principal financeur du Festival reste son public**, qui, comme celui de la musique classique en général, connaît deux évolutions majeures : vieillissement de la moyenne d'âge et difficulté de renouvellement. Pour répondre à ces défis le Festival explore en 2015 de nouvelles pistes artistiques (parcours thématiques, lien entre musique et arts visuels, concerts jeunes publics …) et propose une grille tarifaire élargie pour correspondre à tous les budgets.

## Une grille tarifaire dynamique

Alors que depuis 2010, les tarifs en l'abbatiale restaient globalement inchangés, le Festival a fait le choix de différencier les concerts selon le coût du plateau de production, la présence d'un grand soliste, ou l'utilisation de la partie nef uniquement. Les prix varient de 8€ à 85€ selon le concert, le type de place et l'abonnement choisi.

Nouveauté en 2015, un tarif unique et spécifique aux concerts « jeune public » (10€ - de 18 ans // 20€ adulte) a été mis en place pour faciliter au maximum la venue des familles en nombre à ces deux représentations.

La tarification des autres lieux de concerts (le Puy-en-Velay, Chamalières-sur-Loire, Saint-Paulien, Brioude, Auditorium Cziffra) n'a pas été modifiée.

La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

Initié en 1966 par Georges Cziffra (†) et Georgy Cziffra Jr (†)

Julien Caron, directeur général

Le Festival est géré par l'association « Festival de La Chaise-Dieu »
Gérard Roche, président
Jacques Barrot (†) , Guy et Josette Ramona, présidents d'honneur

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
DRAC - AUVERGNE

AUVERGNE la région juste et grande

Haute-Loire le DÉPARTEMENT

Agglo le PUY en VELAY

• Villes du Puy-en-Velay et de Brioude
Communautés de communes du Pays d'Ambert • de l'Emblavez • du Pays d'Arlanc
Communes de La Chaise-Dieu • Saint-Paulien • Chamalières-sur-Loire • Marsac-en-Livradois

## GRANDS MÉCÈNES

BIOMÉRIEUX

BOUYGUES

GROUPE Caisse des Dépôts

FONDATION CRÉDIT COOPERATIF
FONDATION D'ENTREPRISE

EDF

eren DEVELOPPEMENT

omerin les câbles de l'extrême

## MÉCÈNES

CAISSE D'EPARGNE D'AUVERGNE ET DU LIMOUSIN

LE GROUPE LA POSTE

Fondation D'ENTREPRISE MICHELIN L'HOMME EN MOUVEMENT

Vue en Ville l'afficheur en vue

## CERCLE DES PARTENAIRES LOCAUX

Berger Voyages • Cabinet Allègre Faure & Associés • Chavinier, Aurillac : Tous réseaux d'énergie •
Groupe Barbier • Groupe Lepuy-hotels.com • Hélios Avocats • Librairie Laïque • Pagès – Distillerie du Velay • Pagès Infusions •
Perrussel • Tanneries du Puy • Texprotec • Sabarot Wassner • Sapex

## PARTENAIRES

GL events

RENAULT

Champagne Deutz • Société des Eaux de Volvic • Spedidam

## PARTENAIRES COMMUNICATION & MÉDIA

CLEARCHANNEL

la montagne

france musique

auvergne 3

la Croix

l'éveil de la Haute-Loire

RCF RADIO LA JOIE SE PARTAGE

un événement Télérama

LMEDIA

Le Festival de La Chaise-Dieu est membre de France Festivals, Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant, et adhérent du Syndicat national des scènes publiques.

DESIGN: Aude Perrier & Hartland Villa • CRÉDITS PHOTOS : V. GIRAUD - G. VICARD - B. PICHÈNE • Licences n°1-1063576 - n°2-1063577 - n°3-1063578